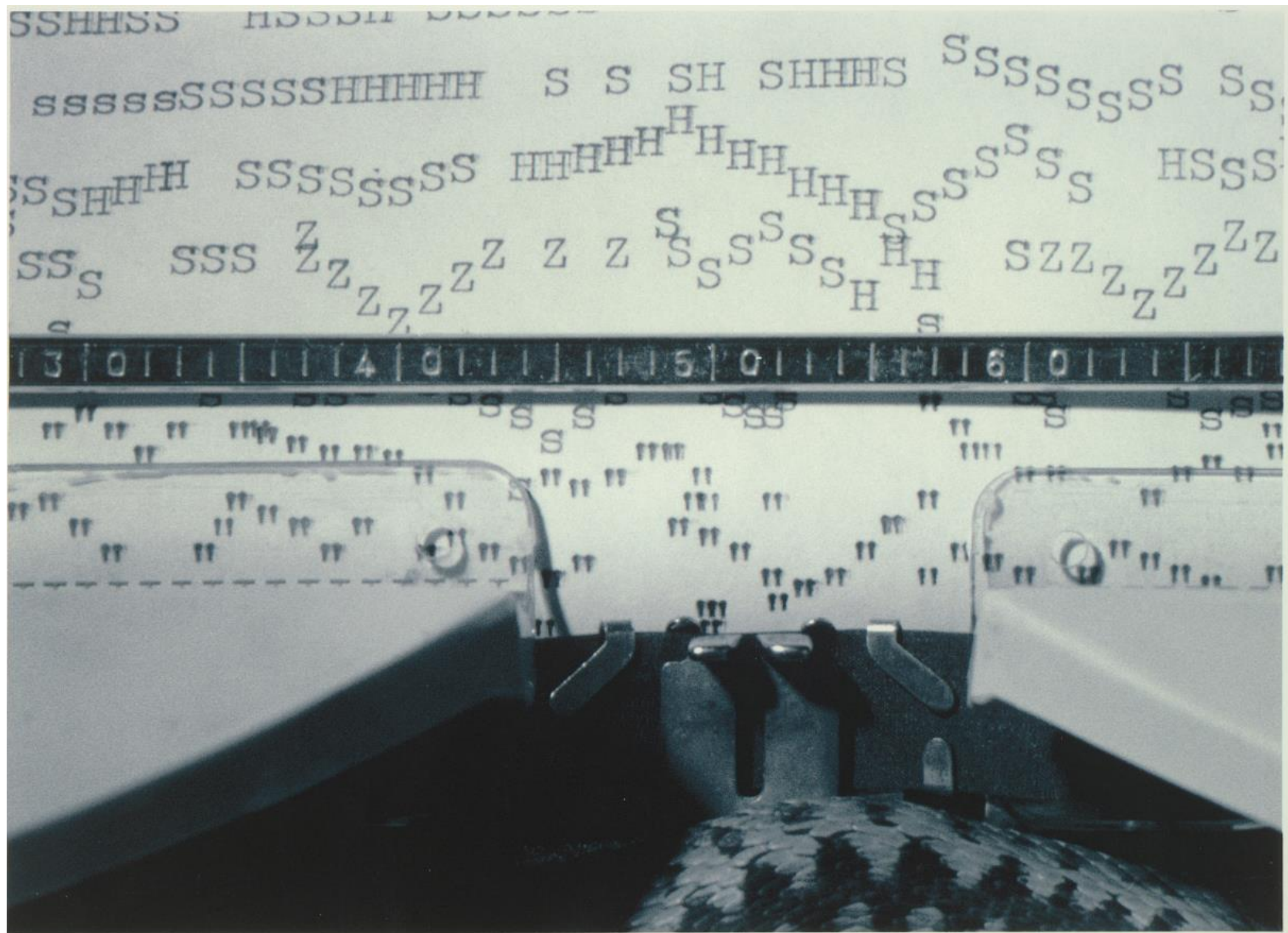


# SISÄLLÖNKUVAILU



Harri Larjosto: Sana Sanasta, 1993. SVM.

# Tavoitteet

- kokoelman hallinta
- kuvien käsitteellistäminen ja liittäminen kontekstiin
- mahdollistaa kuvien hakemisen tietokannasta
- hyvä tavoite on pyrkiä näkyvien elementtien lisäksi sanallistamaan myös vähemmän ilmeisiä sisältöjä (abstraktit käsitteet, laajempi kulttuurinen ja historiallinen konteksti jne.)

# Periaatteita

- edellyttää analyysiä (muodon ja sisällön erittely) ja tulkintaa (muodon ja sisällön ymmärtäminen)
- arkiston näkökulman ja kuvailutradition tiedostaminen
- oman kuvakäsityksen tiedostaminen
- totuudenmukaisuus
- kuvailun on oltava ymmärrettävissä ilman kuvaa
- yksilöivä kuvaus erottaa rinnakkaiskuvat toisistaan

# Keinoja

- havaintojen sanallistaminen: kertova kuvailu, asiasanat, luokittelu
- kuvan alkuperäisen synty- ja käyttöympäristön merkitysten tunnistaminen, kuvien käyttökulttuurien ja kuvaformaattien tuntemus
- Valokuvallisten tehokeinojen kuvailu: rajaus, valo, sävyt, muokkaukset yms.
- hyvä tapa on edetä kuvailussa yleisestä yksityiskohtaiseen: kuka, mitä, missä, milloin...

# Asiasanoitus

Tavoitteena hakutermistön yhteismitallisuus ja ennakoitavuus

- Finto.fi ontologiat ja sanastot kokoava sivusto
- YSO Yleinen suomalainen ontologia
- VALO Valokuva-alan asiasanasto
- eri aloilla omia luokitusjärjestelmiään

# Työpaja

- Jakaudutaan kolmeen ryhmään
- Jokainen ryhmä saa muutamia kuvia, joista valitsee yhden
- n. 45 min aikaa ryhmätyönä toteutettavalle sisällönkuvailulle ja asiasanoitukselle
- Voitte myös pohtia ja kuvailla valokuvaa materiaalisena objektina (kuvatyyppi, pohjustus, merkinnät, alkuperäisyys yms.)
- Ryhmät esittelevät tuloksensa sekä mitä kysymyksiä tehtävä herätti

## Sisällönkuvailu:

- Kuvailaan sisältöä ja valokuvauksellista ominaislaatua tiiviisti ja kokonaisiin virkkein. Kuvailu on kirjoitettava siten, että kuvan keskeiset elementit löytyvät tiedonhaussa ja ovat ymmärrettävissä ilman kuvaa
- Kuka, mitä, missä, milloin?
- Ensimmäinen virke ohjaa ymmärrystä ja voi olla otsikkomainen
- Sanallista myös vähemmän ilmeisiä sisältöjä (abstraktit käsitteet, laajempi kulttuurinen ja historiallinen konteksti jne.)
- Hyvä tapa on edetä kuvailussa yleisestä yksityiskohtaiseen

## Asiasanat

- Asiasanoituksen avulla nostetaan valokuvasta keskeisiä yksityiskohtia, jotka halutaan hakujen piiriin
- Asiasanoita sekä kuvassa näkyviä konkreettisia asioita että abstrakteja ilmiöitä, tunteita, aatteita, nimettyjä ajanjaksoja jne
- Pohdi, että jos hakisit itse aineistoa kyseisellä asiasanalla, niin olisiko kuva hyvä hakutulos?

<https://finto.fi/yso/fi/>

<https://finto.fi/valo/fi/>